



2021

AGENDA DU PÔLE CULTURE
SEPTEMBRE À DÉCEMBRE

CONFÉRENCES

Cap sur la rentrée !

Le premier semestre de l'année 2021 ne nous aura pas permis de reprendre l'intégralité de nos activités culturelles du fait de la crise COVID. Toutefois, six conférences publiques ont pu être maintenues et la plupart des ateliers et master class ont pu se dérouler. Pour cette rentrée universitaire 2021-2022, nous espérons reprendre la programmation des spectacles Hippocampus, poursuivre notre cycle de conférences publiques et maintenir nos ateliers de pratique artistique et toutes les master class locales et itinérantes prévues à l'agenda. Plus que jamais, l'université doit être un espace de formation mais aussi d'émancipation par la culture : formation des étudiants par la découverte de formes artistiques méconnues, diffusion auprès d'un large public, exploration de propositions artistiques novatrices à la croisée des genres et des patrimoines culturels qui coexistent à Mayotte. Car c'est bien l'une des missions de l'université que de faire de la culture pour ses étudiants, comme pour les habitants du territoire, un outil d'apprentissage, d'épanouissement, d'émancipation et de transformation du monde.

Bonne rentrée universitaire à tous !

Conférences

Vendredi 10/09/2021 à 12h30
Ivan RIOU

PRAG en mathématiques - CUFR

Conjecture de Collatz, Conway-maps et gamme musicale

Vendredi 17/09/2021 à 12h30
Fanny DUREYSSEIX

MCF en Sciences du langage - CUFR

Écritures plurilingues à Mayotte : les graphies d'hier à aujourd'hui

Vendredi 24/09/2021 à 12h30
Anouk MARTAUD-ROBERT

Professeure agrégée de lettres théâtre

Théâtre et cinéma : complicité ou rivalité ?

Vendredi 01/10/2021 à 12h30

Florence FABERON

Professeure de droit public - Université de Guyane

La Nouvelle-Calédonie : institutions et politiques

Vendredi 08/10/2021 à 12h30

Jessy NEAU

MCF en Littérature comparée - CUFR

Le passé sur petit écran : Histoire et séries TV

Vendredi 05/11/2021 à 12h30

Edwige CHIROUTER

Professeure des Universités

Philosophie de l'éducation

Christian BUDEX

Conseiller CAAEE 92

Chargé de mission "Recherches"

Philosopher avec les enfants : un enjeu pour la fraternité et la laïcité à l'école

Vendredi 12/11/2021 à 12h30

Kassim Mohamed ABOUDOU

Chercheur au Laboratoire LERMAB

Université de Lorraine

Transition énergétique dans le contexte des territoires insulaires : le cas de Mayotte

Vendredi 19/11/2021 à 12h30

Frédéric DUCARME

Museum National d'Histoire Naturelle

Le Zanguebar : histoire de la région de Mayotte et de la culture swahilie

Vendredi 26/11/2021 à 12h30

Miki MORI

MCF en Sciences du langage - CUFR

« Bwi » ? La consonne implosive /b/ en shimaore et en kibushi

Vendredi 03/12/2021 à 12h30

Thomas CLAVERIE

MCF en Biologie marine - CUFR

Poissons en zones mésophotiques : quand la profondeur augmente et la lumière diminue

Vendredi 10/12/2021 à 12h30

Christophe PATTY

Professeur de jeu masqué au CNSAD

Le masque de caractère au théâtre

PRATIQUE ARTISTIQUE

Théâtre *Universitaire*

N'Gnora za Théâtre - Auditorium à 11h

Issus des anciennes options théâtre des lycées et du théâtre amateur, les jeunes de la troupe « N'Gnora za Théâtre » sont accompagnés par Hervé Hérelle et Thomas Bréant, tous deux comédiens et intervenants théâtre. Depuis un an et malgré la crise sanitaire, la troupe cherche à approfondir un travail autour du comédien, multipliant les expériences artistiques en préfiguration du futur DU « Pratiques du spectacle vivant » pensé en partenariat avec la célèbre compagnie d'Ariane Mnouchkine et de l'École Supérieure d'Art Dramatique de l'Académie de l'Union. *Inscription dès à présent au Pôle Culture dans la limite des places disponibles & sur audition.*



Atelier *Cinéma*

Bruno Girard - Salle 8 à 11h

Avec Bruno Girard, partez à la découverte de l'audiovisuel et du cinéma et participez à de nombreux projets, festivals et prix avec, à la clé, des séjours cinéma dans l'Hexagone. *Inscription dès à présent au Pôle Culture ou par mail dans la limite des places disponibles.*

Atelier *Mbiwi*

Soidri Nourania - Salle 9 à 11h

L'atelier est dirigé cette année par Nourania, une étudiante inscrite en licence d'AES. Son objectif est de promouvoir le Mbiwi et les danses traditionnelles de Mayotte. Le groupe se produira notamment lors des événements importants qui auront lieu au CUFR. *Inscription dès à présent au Pôle Culture ou par mail dans la limite des places disponibles.*

Atelier *Danses afro*

Joyce Kabamba - Salle Poly à 11h

Joyce Kabamba vous propose des séances de danses afro. Ce jeune danseur chorégraphe intervenant au Royaume des Fleurs vous donne rendez-vous au CUFR chaque vendredi à 11h. *Inscription dès à présent au Pôle Culture ou par mail dans la limite des places disponibles.*

ISD *Hip Hop*

Assane Mohamed aka Assez / HHE

2 Vendredis de 11h à 14h

(dates communiquées ultérieurement)

Sur une idée de Hip Hop Evolution (HHE), retrouvez Assez et les danseurs et danseuses de hip hop pour 2 sessions ISD "Instant Secret Danse" proposant un atelier d'Initiation (11h), un spectacle ouvert à tous (12h30), suivi d'un débat permettant l'échange avec le public autour de la proposition artistique et de la danse en général. *Entrée libre dans la limite des règles sanitaires en cours.*

Les ateliers de pratique artistiques débuteront vendredi 10/09/2021 à 11h

Inscriptions / Informations :

Bureau du Pôle Culture ou par courriel :

pole_culture@univ-mayotte.fr

jeanlouis.rose@univ-mayotte.fr

ACTIONS CULTURELLES

Stage **Interprétation théâtre**

Avec Carolina Pécheny de l'Académie de l'Union de Limoges du 11 au 16/10/2021

En préfiguration de la future formation « Pratiques du spectacle vivant », 20 étudiants et externes sont conviés à un stage d'interprétation, d'improvisation et de masque. *Inscription dès à présent au bureau du Pôle Culture ou par mail.*



Table ronde **L'édition et la vie du livre à travers l'espace francophone**

Avec Raphaël Thierry, Véronique Massenot et Sébastien Chebret. En partenariat avec l'ARLL et la DAC. Entre les 25 et 29/10/2021

Raphaël Thierry est universitaire spécialiste du monde du livre en Afrique. Avec Véronique Massenot, auteure d'albums de jeunesse et Sébastien Chebret, illustrateur, la table ronde proposera de passer en revue les questions inhérentes au monde de l'édition dans l'espace francophone. *Entrée libre dans la limite des contraintes sanitaires*

Master class **Ecriture, composition et voix**

En partenariat avec Milatsika Emergence du 18 au 22/10/2021

Initiez-vous à la pratique vocale, à l'écriture et à la composition musicales avec des formateurs diplômés. Jules Fougeron et Eléonore Dubois seront présents au CUFR du 18 au 22 pour animer ce stage inédit. 20 places disponibles. *Inscription dès à présent au bureau du Pôle Culture ou par mail.*



Itinéraires **Culturels 2021**

Paris du 10 au 20/12/2021

Séjour culturel à Paris à la découverte des scènes nationales, des oeuvres académiques et des lieux de culture de l'Hexagone. *Inscription dès à présent au Pôle Culture ou par mail dans la limite des 10 places disponibles.*

Inscriptions / Informations :
Bureau du Pôle Culture ou par courriel :
pole_culture@univ-mayotte.fr
jeanlouis.rose@univ-mayotte.fr

SPECTACLE VIVANT



L'association universitaire Hippocampus vous propose chaque année six spectacles diffusés avec le soutien de la DAC-Mayotte et du CUFR. Malheureusement, depuis le début de la crise COVID, la programmation artistique d'Hippocampus a dû être annulée. Sous réserve d'une évolution favorable des conditions sanitaires et en fonction des directives préfectorales, nous avons pré-programmé deux spectacles en novembre et en décembre. Les dates et horaires précis seront communiqués ultérieurement.

Tarif plein : 10 Euros.

Tarif adhérent : 5 Euros

En Novembre

Esplanade du CUFR

Concert C.C

C.C est une auteure, compositrice et interprète de la scène émergente stéphanoise. En anglais, en français ou dans la langue du cœur, ses créations musicales sont autant de voyages entre les cultures et les paysages sonores. Gagnante des talents sur scène en 2018 et suivie par Le Fil de Saint-Etienne, C.C enchaîne depuis peu les scènes et les collaborations qui annoncent un futur radieux à cette jeune artiste prometteuse. *Date et horaire à préciser en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.*

En Décembre

Esplanade du CUFR

Murmures des décasés - Danse

Conception et chorégraphie : Djodjo Kazadi

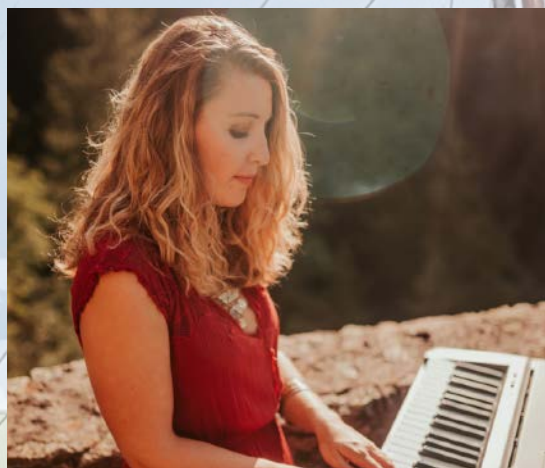
Danseurs : Laoura Saïd / Rayanti Saïd Baco / Abdou Salam Elcarhy Tizil / Alifeyini Mohamed - Lilcé

Comédien - El Badawi Charif.

Voix - Nakib Ali Saïd, Grand-mère Danny, Jean-Christophe Lanquetin. Textes - Fundi Ali Saïd, Camille Martoredjo. Scénographie - Jean Christophe Lanquetin

Création Lumières - Samir Houmadi. Régisseur - Ibrahim Artadjidine. Regard dramaturgique - Leyla Rabih

Murmures des décasés, le silence, le bruit abyssal d'un espace vide. Le corps dans l'espace réveille les mémoires des quartiers fantômes de Pamandzi. Venez découvrir cette toute nouvelle création de la Cie Kazyadance. *Date et horaire à préciser en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.*



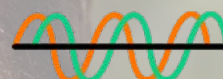
Retrouvez HIPPOCAMPUS sur sa page FB
Contacts & Infos : Del Zid 06 39 40 93 34

PARTENAIRES

Nos partenaires



SISYGAMBIS



LES 7 PORTES



Avec le soutien de



pôle CULTURE